

Aktiver High-End Studiomonitor [:mono]

Kategorie: Regie, Mastering, Mainmonitor, Nahfeld in Verbindung mit großen Pulten

Zitat von Ralf Christian Mayer, Tucan Studio

"An das fantastische Transientenverhalten musste ich mich erst gewöhnen. Wenn man langsame Boxen gewohnt ist muss man sich umstellen. Auf einer mittleren Lautstärke mischen bringt hammer Ergebnisse ohne die Ohren und Nerven zu stressen. Wobei Lautstärke auch kein Problem für die [:mono]s darstellt. Ich freu mich jeden Tag über diesen Lautsprecher in meinem Studio ... macht einfach auch Spass !"



[:mono] ist ein aktiver 2Weg Studiomonitor im D'Appolito-Design mit zwei „unzerstörbaren“ 8“ Thiel&Partner Accuton Keramik-Sandwich-Chassis, analogem 200W Monoblockverstärker und passiver Frequenzweiche. [:mono] ist erhältlich in zwei verschiedenen 30mm Hochtöner-Ausführungen:

[:mono]C mit Keramikhochtöner wurde für das Mainmonitoring in Produktions- und Postproduction-Studios konzipiert. Egal ob Klassik oder Pop, das Klangbild ist eher unspektakulär aber authentisch. [:mono] ist eher ein Wiedergabetool und weniger ein Klangkünstler. Er zeigt ungeschönt jeden Fehler auf und lobt gelungene Musikalität.

[:mono]HE mit 30mm Diamanthochtöner ist ein chirurgisches Abhörtool für ein anspruchsvolles Masteringstudio oder für Musikliebhaber, die keine Kompromisse eingehen wollen. Vergessen Sie ihre Gegenabhöre - die brauchen Sie nicht mehr. Bedenken Sie aber auch die Präzision des Diamanthochtöners – der ist gnadenlos in Auflösung und Detailreichtum, und das bis über 60kHz. Dieser Monitor ist nicht für „jedermann“ geeignet.

[:mono] zeichnet sich aus durch eine einzigartige Pegelfestigkeit und Präzision bis hinab zu tiefen Frequenzen. Schnelligkeit, Transienten, Räumlichkeit und Detailreichtum erreichen eine neue Dimension in der Schallwiedergabe. Die neuen 8“ Keramik-Sandwich-Chassis sind unzerstörbar und garantieren einen sicheren Betrieb auch unter extremen Belastungen.

[:mono] kann bedenkenlos als Full-Range Monitoring betrieben, oder mit dem [:log]-Modul zum 3Weg [:monolog]-System ausgebaut werden. Als Stative empfehlen wir das 8 säulige [:column] aus Stahl und mit Quarzsandfüllung. Achtung: [:mono]+[:column8] bringen über 200kg Gewicht auf die Waage. Gerne beraten wir Sie entsprechend.

Beim Finish der Isoplate können Sie sich zwischen schwarzem Nextel® und edlem schwarzem Klavierlack (gegen Aufpreis) entscheiden. Beachten Sie auch unsere Nexte®-Farbpalette.

Model	[:mono]
Typ	2Weg Aktivmonitor in d'Appolito Design
Schallabstrahlung	Bis 2dB Abweichung auf der Bezugsachse Horizontal: über 45° nach links und rechts Vertikal: maximal 15° nach oben und unten
Frequenzgang	F3=41Hz, Fmax.=> 60kHz
Cross-Over Frequenz	2kHz, passiv, 1.Ordnung
Empfindlichkeit	92dB/1W/1m using 2.83V
Max. SPL	115dB/1m
Klirrfaktor	Bis 100dB <0,1% ; 115dB = 0,3%
Impedanz	4Ohm
Lautsprecherchassis & Treiber	30mm Accuton Keramik- oder Diamanthochtöner 2 x 8" Accuton Keramik Sandwich Tief/Mitteltöner
Input	+6dBu, symmetrical XLR
Verstärker	200W Analog-Endstufe [:carlo]
Abmessungen	310x660x610mm (Breite x Tiefe x Höhe)
Gewicht	55 kg
Ausführung	Isoplate und Gehäuse in Nextel® schwarz. Schwarze Klavierlack Isoplate und weitere Farben gegen Aufpreis
Lieferumfang	Netzkabel PowerCon/Schuko, Länge 2,5m Aufstellung und Einmessung vor Ort durch surrounTec
Garantie	Lebenslang, ausgenommen durchgebrannte Schwingspulen

Technische Änderungen vorbehalten.