

Aktiver High-End Subwoofer [kodo]

Einsatzgebiet: Regie, Mastering, LFE Ergänzung für Heimkino o.ä.

"Kodo" = "Sturm".



[kodo] ist unser Statement-Subwoofer schlechthin, die Referenz unter den Bass Lautsprechern. Die Statur von [kodo] lässt bereits erahnen was in ihm steckt: 161cm hoch, 131kg schwer, 1000 Watt via zwei ClassD B&O Endstufen oder 400 Watt analoge Monoblockverstärker. Das Ergebnis: die Erde bebt.

Das Gehäuse ist surrounTec-typisch matrixverstrebt, im [kodo] jedoch mehrfach mit 80 Durchbrüchen. Dies ermöglicht eine bisher unerreichte Steifigkeit und Festigkeit eines Gehäuses. [kodo] ist ausgestattet mit einer phasenstarr 24dB/Okt. Frequenzweiche zur Ankoppelung eines Monitors - [:mono], [:ipon] oder ein Fremdfabrikat. Dies geschieht durch die integrierten Hoch- und Tiefpassfilter. Die Trennfrequenz ist durch kalibrierte Steckkarten wählbar, der Pegel ist in 1dB-Schritten einstellbar.[kodo] gibt es in zwei Versionen:

[kodo] mit 4 x 8" Thiel&Partner Accuton Keramik-Sandwich-Chassis ist ultra schnell – sprich Punch in Mengen. Ideal für Studios die gerne mit Bass spielen.

[kodo] mit 3 x 11" unzerstörbaren Thiel&Partner Accuton Keramik-Sandwich-Chassis mit je +/- 13mm Hub ist ein Luftbeweger. Tiefbass zum spüren und anfassen – ideal für Film-Mix-Studios.

Entwickelt wurde das "Ungetüm/BassMonster" um den Anforderungen großer Regieräumen gerecht zu werden. Hier werden gerne 15" "Wabberbässe" eingesetzt um Bass in den Raum zu drücken. Dies geht nun auch mit höchster Präzision und Pegelfestigkeit. Ohne Mühen gibt [kodo] tiefste Frequenzen pegelfest bis unter 30Hz (-3dB) wieder - und dabei sieht er auch noch gut aus!

Dies macht ihn zur perfekten LFE-Ergänzung auch für audiophile Heimkino-Fans, die das Besondere suchen. [kodo] ist verfügbar in kompletter Nextel® Ausführung, in schwarzem Klavierlack oder gemischt (beides mit Aufpreis, beachten Sie unsere Farbtabelle).

Model	[:kodo]
Typ	Aktiver LineArray Subwoofer
Frequenzgang	F3=32Hz (einstellbar über die Reflexrohr-Länge) Fmax <200Hz
Cross-Over Frequenzen:	24dB/Okt., die Trennfrequenz ist zwischen 50Hz und 150Hz über Steckkarten einstellbar
Empfindlichkeit	95dB/1W/1m using 2.83V
Max. SPL	121dB/1m
Impedanz	3 Ohm
Lautsprecherchassis & Treiber	4 x 8" Accuton Keramik Sandwich Tieftöner, oder 3 x 11" Accuton Keramik Sandwich Tieftöner
Input FR	+6dBu, symmetrical XLR, der Pegel ist in 3 Stufen regelbar
Output HP	Symmetrical XLR, HP Signal
Verstärker	400 Watt Analog-Endstufe [:carlo] 1000 Watt ClassD Endstufe von Bang & Olufsen
Abmessungen	310x660x1450mm (Breite x Tiefe x Höhe)
Gewicht	170 kg
Sonderfunktionen	CR OFF - Abschalten der Frequenzweiche Bass MUTE – Abschalten des [:log]-Modul Bass MONO – Mono-Summenbildung Bass SOLO – Abschalten des Satellit
Ausführung	Isoplate und Gehäuse in schwarze, Nextel®. Schwarze Klavierlack Isoplate und weitere Farben gegen Aufpreis
Lieferumfang	Aufstellung und Einmessung vor Ort durch surrounTec High End Reinkupfer Netzkabel [:Brackets] Lautsprecherfüße aus dem Vollen gefräst Lebenslange Garantie (ausgenommen durchgebrannte Schwingspulen)
Stückpreis	Ab EUR 29.000,00 inkl. MwSt.

Technische Änderungen vorbehalten.